

## Ottava Rima

L'**ottava rima** si distingue in 1) ottava siciliana o **strambotto** e in 2) ottava toscana o **rispetto**: otto versi endecasillabi in entrambi i casi, ma nel primo lo schema è ABABABAB, nel secondo è ABABABCC.

Lo strambotto, dal francese antico *estrobot*, derivato di *estribar* 'staffilare', incrociato con *strambo*, nasce nel medioevo come composizione dalla forma o dal contenuto "strano", ovvero non riconducibile ad altri stili. È inizialmente un componimento satirico cui si ricorreva per sfogare la malignità plebea; mentre il *respit* (> it. antico *respitto* > it. *rispetto*) era più proprio dei villani e serviva ad ammonire sferzando.

In Italia il *respit* si sdoppia in *rispetto*, se canta la riverenza e venerazione che l'autore mostra per la propria amata, e in *dispetto* quando prosegue la tradizione irosa e satirica d'oltralpe.

