

## Frottola

«La frottola è un genere di “poesia-spettacolo” fatto per l’esecuzione orale, che oscilla fra la dimensione ludica e quella sentenziosa e moraleggiante» (Pietro Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, il Mulino, 1996, pp. 145-46); la sua peculiarità è il discorso divagante compensato dall’insistito martellamento delle rime (sovente tronche e al mezzo) tra versi prevalentemente brevi, ma di misura oscillante con grande libertà, cosa che si ritrova rispettata nelle sue due più note applicazioni: la canzone-frottola (cfr. Petrarca, *Canzoniere*, CV) e l’endecasillabo frotolato (cfr. *l’Arcadia* di Sannazaro e lo *gliòmmero* napoletano di un Pier Jacopo De Jennaro ecc.).

**Esempio di frottola (gliòmmero):** *Eo non agio figli né fittigli* (vv. 1-5) di Pier Jacopo De Jennaro (1436-1508):

Eo non agio figli    né fittigli  
e tengo dui famigli    a pane in ventre,  
per zò besongnia ch’entre    in gran pinsieri:  
non sai ca le m[o]glieri    a chioppa a chioppa  
me coreno per coppa    la finestra

[...]

(cit. da Fanco Brevini [a cura di], *La poesia in dialetto. Storia e testi dalle origini al Novecento*, vol. I, pp. 302-14).

### **Bibliografia minima sulla frottola/gliòmmero (tra virgolette basse le riviste):**

- G. Parenti, *Un gliòmmero di P.J. De Jennaro: «Eo non agio figli né fittigli»*, in «Studi di Filologia Italiana», XXXVI, 1978, pp. 321-47;
- P. Orvieto, *Sulle forme metriche della poesia del non-senso (relativo e assoluto)*, in «Metrica», I, 1978, pp. 203-18;
- M. Bersani, *Farsa, intermezzo, gliòmmero. Appunti sul teatro del regno araganose di Napoli*, in «Studi e problemi di critica testuale», XXVI, 1983, pp. 59-78;
- D. Romei, «*Pas vobis, brigate*»: una frottola ritrovata di Pietro Aretino, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», XC, s. VIII, III, 1986, pp. 429-73;
- S. Verhulst, *La frottola (XIV-XV sec.)*, Gent, Rijksuniversiteit Gent, 1990;
- A. Pancheri, «*Col suon chioccio*». Per una frottola ‘dispersa’ attribuibile a Francesco Petrarca, Padova, Antenore, 1993.

